


## Ch. 3 Ondes

### I. Généralités

def: phénomène de propagation d'une perturbation sans transport de matière avec ou sans milieu matériel

Ex: un caillou qui tombe ds l'eau forme une vague

Ex:  une corde onde transversale  
déformation

ex: les ondes sonores : signal <sup>est</sup> la surpression des mol d'air ondes longitudinales

ex: lumière : onde électromagnétique ( $\vec{E}, \vec{B}$ ) sans milieu

### Vitesse de propagation

$$c = 3 \cdot 10^8 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1} \text{ lumière}$$

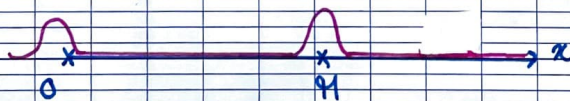
$$c = 340 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1} \text{ son}$$

$$c = 1 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1} \text{ tuyau}$$

$$c = 100 \text{ km/h} \text{ tsunami}$$

### II - Ondes progressives

Soit une onde se propageant // à (Ox) ds le sens des  $x \uparrow$ , à la vitesse  $c$  sans atténuation



la déformation  $s$  en  $\mathcal{M}$ , dépendant de  $x$  et de  $t$ ,  $s(x, t)$  est la m<sup>^</sup> que celle observée en  $O$  à la date  $t_0 = t - \frac{x}{c}$

$$s(x, t) = s\left(0, t - \frac{x}{c}\right)$$



Une onde progressive est donc une fonction de la variable  $t - \frac{x}{c}$

$$s(x, t) = f\left(t - \frac{x}{c}\right) \quad (\text{ds le sens des } x \curvearrowright)$$

OP ds le sens des  $x \curvearrowleft$

$$s(x, t) = f\left(t + \frac{x}{c}\right)$$

$\frac{x}{c}$  représente la durée de propagation de l'onde.

### III - OP sinusoïdales

$$\text{OP: } s(x, t) = f\left(x + t\right)$$

$$\text{OS: } f(t) = A \cos(\omega t)$$

$$\begin{aligned} s(x, t) &= A \cos\left(\omega\left(t - \frac{x}{c}\right)\right) \\ &= A \cos\left(\omega t - \frac{\omega x}{c}\right) \end{aligned}$$

On pose  $\frac{\omega}{c} = k$  le nombre d'ondes  
rad/m

$$s(x, t) = A \cos(\omega t - kx)$$

↳ Périodicité temporelle

$$A \text{ et } x \text{ fixe, } s(x, t) = s(x, t+T)$$

$$A \cos(\omega t - kx) = A \cos(\omega(t+T) - kx)$$

$$\Rightarrow \omega T = 2\pi$$



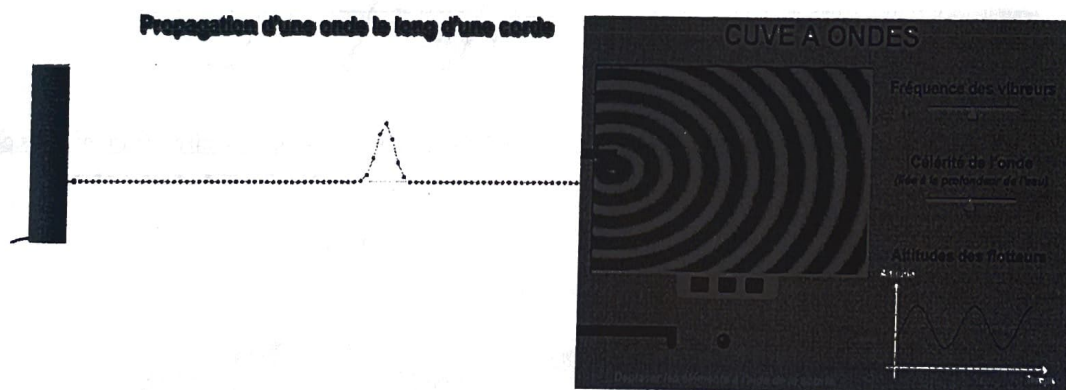
# Partie : SIGNAUX

## Chap3 Ondes



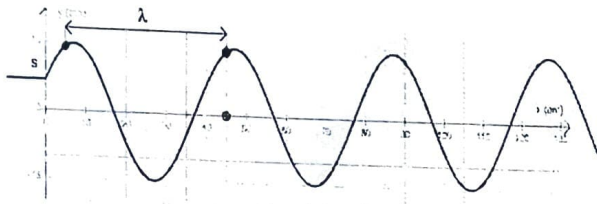
Notions et contenus	Capacités exigibles
<b>2. Propagation d'un signal</b>	
Onde progressive dans le cas d'une propagation unidimensionnelle linéaire non dispersive. Célérité, retard temporel.	Écrire les signaux sous la forme $f(x-ct)$ ou $g(x+ct)$ . Écrire les signaux sous la forme $f(t-x/c)$ ou $g(t+x/c)$ . Prévoir dans le cas d'une onde progressive pure l'évolution temporelle à position fixée, et prévoir la forme à différents instants.
Onde progressive sinusoïdale : déphasage, double périodicité spatiale et temporelle.	Établir la relation entre la fréquence, la longueur d'onde et la célérité.  <b>Mesurer la célérité, la longueur d'onde et le déphasage dû à la propagation d'un phénomène ondulatoire.</b>

Exemples :



<http://www.ostralo.net>

## Onde progressive sinusoïdale



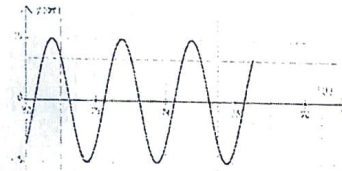
Le temps  $t$  est fixé.  
Voici une photo de la corde.  
L'élongation  $y$  de chaque point dépend de sa position  $x$  sur la corde. Elle se répète à intervalles réguliers.  
L'intervalle entre deux situations identiques\* consécutives est la longueur d'onde  $\lambda$  :

périodicité :

S

Un point est choisi,  $x$  est fixé.  
Il reproduit le mouvement de la source  $S$  avec un certain retard. L'élongation  $y$  de ce point varie en fonction du temps  $t$ . À intervalles de temps réguliers, le point choisi se retrouve dans des conditions identiques, de position et de vitesse.

La durée entre deux situations identiques consécutives est la période  $T$  :



montrer  $T$

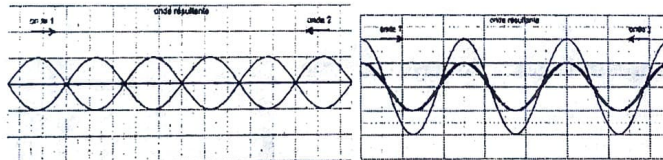
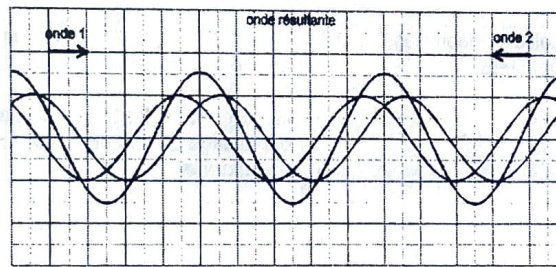
N.B. : La période  $T$  est le temps que met la source  $S$  pour faire un aller-retour.

périodicité :  
 dans l'espace

[http://physiquecollege.free.fr/physique\\_chimie\\_college\\_lycee/lycee/terminale\\_TS/onde\\_progressive\\_periodique\\_corde\\_double\\_periodicite\\_temps\\_espace\\_longueur\\_d\\_onda\\_periode.htm](http://physiquecollege.free.fr/physique_chimie_college_lycee/lycee/terminale_TS/onde_progressive_periodique_corde_double_periodicite_temps_espace_longueur_d_onda_periode.htm)

## Superposition de deux ondes progressives sinusoïdales

Superposition de deux ondes se propageant en sens contraire



[http://www.sciences.univ-nantes.fr/sites/genevieve\\_tullouze/Ondes/ondes\\_stationnaires/stationnaires.php](http://www.sciences.univ-nantes.fr/sites/genevieve_tullouze/Ondes/ondes_stationnaires/stationnaires.php)



fréquence : 10.0 Hz

masse : 36 g

Corde de MELDE



↳ Périodicité spatiale

$$A, T \text{ fixe} / s(x, t) = s(x + \lambda, t)$$

$$\text{où } A \cos(\omega t + kx) = A \cos(\omega t + k(x + \lambda)) \text{ avec } \lambda = \frac{2\pi}{k}$$

$$\lambda = \text{longueur d'onde} \quad \lambda = \frac{2\pi}{k} = \frac{2\pi}{\frac{\omega}{c}} = \frac{2\pi c}{f} = Tc = \frac{c}{f}$$

↳ longueur parcourue par l'onde en une période temporelle

#### IV - Ondes stationnaires

1) Superposition de 2 ondes ops

de même amplitude, même célérité  $c$ , se propageant dans 2 sens  $\neq$ , même fréquence

$$s_1(x, t) = A \cos(\omega t - kx)$$

$$s_2(x, t) = A \cos(\omega t + kx)$$

$$s(x, t) = s_1 + s_2 = A (\cos(\omega t - kx) + \cos(\omega t + kx))$$

$s(x, t) = 2A \cos(\omega t) \cos(kx)$  n'est plus une fonction de  $t - \frac{x}{c}$  ce n'est plus une onde progressive.

l'onde résultante fait du "sur-place" c'est une onde stationnaire.

2) Nœuds - Ventres

$$s(x, t) = 2A \cos(\omega t) \cos(kx)$$

Nœud  $\forall t \quad s(x, t) = 0$

$$2A \cos(\omega t) \cos(kx) = 0$$

$$\cos(kx) = 0 \Leftrightarrow x_p = \frac{\pi}{2} + p\pi$$

$$\text{or } k = \frac{2\pi}{\lambda} \quad \text{nœuds: } x_p = \frac{\lambda}{4} + p \frac{\lambda}{2}$$



• Ventres

$$x/Vt \quad s(x,t) = \pm 2A$$

$$\cos(kx) = \pm 1$$

$$kx = p\pi$$

$$x_p = p \frac{\lambda}{2}$$

$R_1$  distance entre  $2N$   $\lambda/2$

$2V$   $\lambda/2$

$1V$  et  $1N$   $\lambda/4$

### 3) Corde de Guitare

dorsqu'on excite la corde avec un  $f$  qq, il ne se passe rien

PR un  $f = f_0$

rien

$2f_0$

$3f_0$

|

|

$f_n = n f_0$

$n$  fuseau

$nV$

$n+1 N$



un fuseau,  $2N$ ,  $1V$



$2f$   $2V$   $3N$



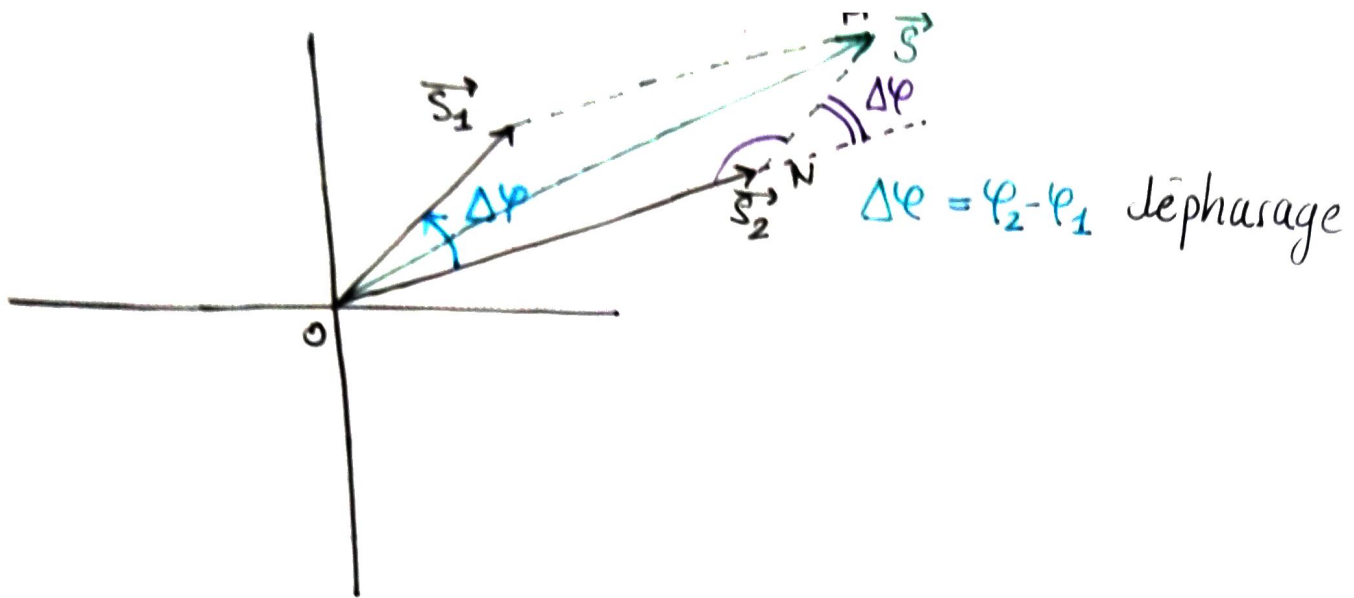
$3f$   $3V$   $4N$

la longueur  $L$  de la corde

$$L = n \frac{\lambda}{2}$$

$$L = n \frac{c}{2f_n}$$

la célérité de l'onde dépend de la tension du  $f$  et de la masse linéique



Dans  $\triangle OMN$  : Al-Kashi

$$\begin{aligned} \|\vec{S}\|^2 = A^2 &= A_1^2 + A_2^2 - 2A_1A_2 \cos(\pi - \Delta\varphi) \\ &= A_1^2 + A_2^2 + 2A_1A_2 \cos \Delta\varphi \end{aligned}$$

**Meth 3**

$$\vec{S} = \vec{S}_1 + \vec{S}_2$$

$$\begin{aligned} S^2 = A^2 = \vec{S} \cdot \vec{S} &= (\vec{S}_1 + \vec{S}_2) \cdot (\vec{S}_1 + \vec{S}_2) \\ &= A_1^2 + A_2^2 + 2A_1A_2 \cos \Delta\varphi \end{aligned}$$

L'amplitude du signal  $\Sigma$   
 $\leftrightarrow$  déphasage

## 2 Maxima - Minima

Cette amplitude peut être

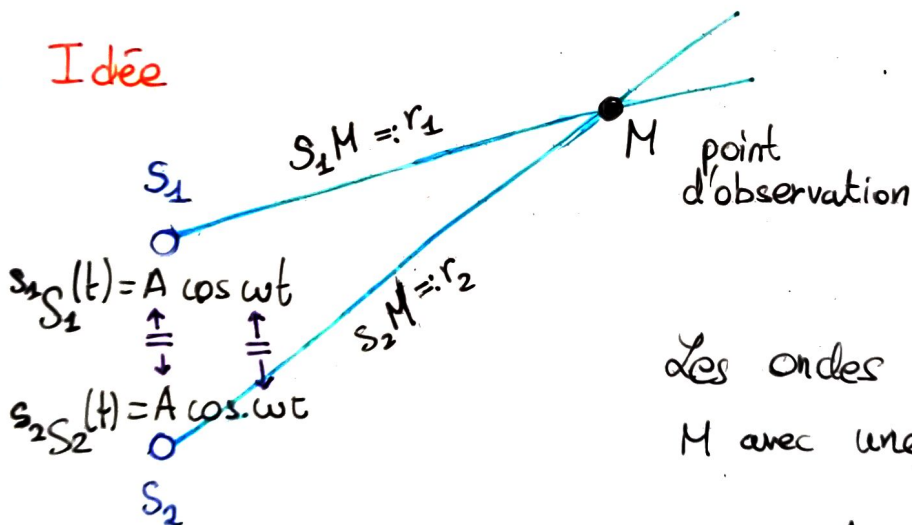
- maximale  $\Leftrightarrow \Delta\varphi = p2\pi$   
 $\Rightarrow A_{\max} = A_1 + A_2$
- minimale  $\Leftrightarrow \Delta\varphi = \pi + p2\pi$   
 $\Rightarrow A_{\min} = |A_1 - A_2|$

## 3 Cas où $A_1 = A_2$

$$\begin{cases} A_{\max} = 2A_1 \\ A_{\min} = 0 \end{cases} \quad A^2 = 2A_1^2(1 + \cos \Delta\varphi)$$

## II Interférences

### 1 Idée



$$s_1(t) = A \cos \omega t$$

$$s_2(t) = A \cos \omega t$$

Les ondes issues de  $S_1, S_2$  atteignent  $M$  avec une résultante

$$s(t) = A \cos \left( \omega \left( t - \frac{r_1}{c} \right) \right) + A \cos \left( \omega \left( t - \frac{r_2}{c} \right) \right)$$



Entre les deux parties, il existe un déphasage

$$\Delta\varphi = \varphi_2 - \varphi_1 = \frac{\omega}{c}(r_1 - r_2) = k(r_1 - r_2) = \frac{2\pi}{\lambda}(r_1 - r_2)$$

$\Delta\varphi \Leftrightarrow r_1, r_2 \Rightarrow \Delta\varphi \Leftrightarrow$  position de l'onde

$A \Leftrightarrow \Delta\varphi \Leftrightarrow M$  phénomène d'interférence

Il existe des points où  $\begin{cases} A = A_{\max} & (\text{interf. constructive}) \\ A = A_{\min} & (\text{interf. destructive}) \end{cases}$

def franges...

- brillantes : interf. constructive
- sombres : interf. destructive

2 Conditions pour interférences {con, de}structives

- Interférences constructives pour les points M tels que

$$\Delta\varphi = p2\pi = \frac{2\pi}{\lambda}(r_1 - r_2) \text{ ie } r_1 - r_2 = p\lambda$$

- Interférences destructives pour les points M tq:

$$\Delta\varphi = \pi + p2\pi = \frac{2\pi}{\lambda}(r_1 - r_2) \text{ ie } \boxed{r_1 - r_2 = \frac{\lambda}{2} + p\lambda}$$

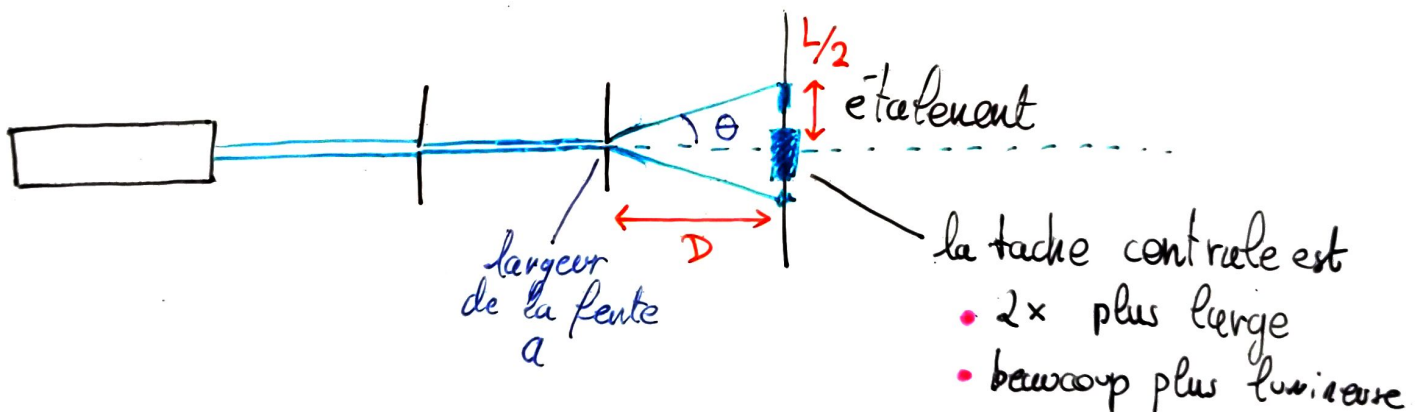
remq

En optique,  $r_1 - r_2$  s'appelle la différence de marche

### III Diffraction

Consiste à observer un signal là où il ne devrait pas exister.

Ce n'est possible que si l'ouverture qu'il rencontre est de faible dimension.



$$\text{On a } \sin \theta = \frac{\lambda}{a} = \frac{L/2}{D}$$

le phénomène n'est possible que si  $a \in [\lambda, 100\lambda]$   
(en gros  $a \approx \lambda$ )



Onde sonore:  $f \in [20, 20k] \text{ Hz}$

$$\lambda = \frac{c}{f} = \frac{340}{300} \approx 1 \text{ m}$$

porte:  $a = 80 \text{ cm}$

rap

le phénomène de diffraction est universel  
(cherche pour toute onde)

[poly: exemples]

# Propriétés des Ondes

On a vu les ondes stationnaires qui présentent des nœuds et des ventres. On parle d'interférences destructives et constructives

## I Superposition d'ondes sinusoïdales

### 1 Idée

Soient 2 signaux

$$\begin{cases} s_1(t) = A_1 \cos(\omega t + \varphi_1) \\ s_2(t) = A_2 \cos(\omega t + \varphi_2) \end{cases}$$

On cherche l'amplitude  $A$  du signal somme

$$s(t) = s_1(t) + s_2(t)$$

**Meth 1** On développe les cos

$$s(t) = (\dots\dots) \cos(\omega t) + (\dots\dots) \sin(\omega t)$$

$$A = \sqrt{(\quad)^2 + (\quad)^2}$$

**Meth 2** Représentation de Fresnel